

Prof. Francesco Faeta, M/DEA 01, Programmi 2013-2014

Antropologia visuale

(L 20 - CFU 5, 8, 9, 10, 12; ore di lezione 48, 54, 72, secondo semestre, inizio lezioni: 5 marzo 2014, lezioni mercoledì, giovedì, venerdì, ore 10,00, Via Concezione 10, II piano, auletta Antropologia, Messina)

Francesco Marano, *Camera Etnografica. Storie e teorie di antropologia visuale*, Milano, Franco Angeli, 2007 (CFU 5, 8, 9,10, 12)

Francesco Faeta, *Fotografi e fotografie. Uno sguardo antropologico*, Milano, Franco Angeli, 2006 (CFU 5, 8,9,10, 12)

Francesco Faeta, *Strategie dell'occhio. Saggi di etnografia visiva*; Milano, Franco Angeli, 1995 (CFU 8,9, 10, 12)

Antonello Ricci, *I suoni e lo sguardo. Etnografia visiva e musica popolare nell'Italia centrale e meridionale*, Milano, Franco Angeli, 2007 (CFU 10, 12)

Carmelo Marabello, *Sulle tracce del vero. Cinema, antropologia, storie di foto*, Milano, Bompiani, 2011 (limitatamente ai capitoli 4,5,6, CFU 12)

Antropologia culturale

(L 19, LM 92 - CFU 5, 9, 10; ore di lezione 54, secondo semestre, inizio lezioni: 5 marzo 2014, lezioni mercoledì, giovedì, venerdì, ore 12,00, Via Concezione 10, II piano, auletta Antropologia, Messina)

Ugo Fabietti, *Storia dell'antropologia* (edizione aggiornata), Bologna, Zanichelli, 2005 (L19)

Frederik Barth et alii, *Storie dell'Antropologia. Percorsi britannici, tedeschi, francesi e americani*, Firenze, SEID Editori, 2010 (LM92)

Francesco Faeta, *Questioni italiane. Antropologia, demologia, critica culturale*, Torino, Bollati-Boringhieri, 2005 (L19, LM92)

Francesco Faeta, *Le ragioni dello sguardo. Pratiche dell'osservazione, della rappresentazione e della memoria*, Torino, Bollati-Boringhieri, 2011 (L19, LM92)

Ulf Hannerz, *Il mondo dell'antropologia*, Bologna, il Mulino, 2012 (LM92)

Il programma per L19 prevede lo studio di due testi. Dei due testi di Faeta, gli allievi potranno sceglierne uno a loro piacere.

Antropologia della comunicazione visuale

(LM 49/65 - CFU 6; ore di lezione 36, primo semestre, inizio lezioni: 5 novembre 2013, lezioni ore 8,00-11,00, mercoledì-giovedì, Sede, aula da assegnarsi)

Cristina Grasseni (a cura di), *Imparare a guardare. Sapienza ed esperienza della visione*, Milano,

Franco Angeli - *Imagines*, 2008

Francesco Faeta, *Strategie dell'occhio. Saggi di Etnografia Visiva*, Milano, Franco Angeli, 2003

Francesco Faeta, *Le ragioni dello sguardo. Pratiche dell'osservazione, della rappresentazione e della memoria*, Torino, Bollati-Boringhieri, 2011

Per i risultati di apprendimento attesi si vedano i “Descrittori europei titolo di studio, dm.16.03.07.a3.c7”