

Prof. Francesco Faeta, M/DEA 01, Programmi 2014-2015

Antropologia visuale

(L 20 - CFU 9, ore di lezione 54, secondo semestre, inizio lezioni: 18 marzo 2015, ore 9,00, SEDE; lezioni: mercoledì, giovedì, venerdì, ore 09,00-11,00, Via Concezione 10, II piano, auletta Antropologia, Messina)

Francesco Marano, *Camera Etnografica. Storie e teorie di antropologia visuale*, Milano, Franco Angeli, 2007

Francesco Faeta, *Fotografi e fotografie. Uno sguardo antropologico*, Milano, Franco Angeli, 2006

Francesco Faeta, *Strategie dell'occhio. Saggi di etnografia visiva*; Milano, Franco Angeli, 1995

Antropologia della comunicazione visuale

(LM 49/65 - CFU 6; ore di lezione 36, secondo semestre, inizio lezioni: 18 marzo 2015, ore 9,00, SEDE; lezioni: mercoledì, giovedì, venerdì, ore 11,00-12,00, Via Concezione 10, II piano, auletta Antropologia, Messina)

Cristina Grasseni (a cura di), *Imparare a guardare. Sapienza ed esperienza della visione*, Milano, Franco Angeli, 2008

Francesco Faeta, *Le ragioni dello sguardo. Pratiche dell'osservazione, della rappresentazione e della memoria*, Torino, Bollati-Boringhieri, 2011

Laboratorio di promozione turistica – Antropologia del patrimonio

(L15 - CFU 12; ore di lezione 72, secondo semestre, inizio lezioni: 18 marzo 2015, ore 9,00, SEDE; lezioni: mercoledì, giovedì, ore 13,00-16,00, Via Concezione 10, II piano, auletta Antropologia, Messina)

Robert Deliège, *Storia dell'antropologia*, Bologna, il Mulino, 2008

Alessandro Simonicca, *Antropologia del turismo. Strategie di ricerca e contesti etnografici*, Roma, NIS, 1997

Letizia Bindi, *Volatili misteri. Festa e città a Campobasso e altre divagazioni immateriali*, Roma, Armando, 2009

Henry-Pierre Jeudy, *Fare memoria. Perché conserviamo il nostro patrimonio culturale*, Firenze, Giunti, 2011

Per i risultati di apprendimento attesi si vedano i “Descrittori europei titolo di studio, dm.16.03.07.a3.c7”