



Corso di Laurea in  
Scienze dell'Informazione:  
Editoria e Giornalismo



Università degli Studi di Messina  
Facoltà di Lettere e Filosofia  
Dipartimento di Studi sulla Civiltà moderna e la Tradizione classica



Cineforum

**“L’utopia della realtà”**  
**Il Sessantotto nell’immaginario cinematografico**

Facoltà di Lettere e Filosofia – Auditorium – Aprile/Maggio 2008

**La dimensione operaia del movimento: la fabbrica, gli operai, la lotta di classe**

Proiezione del film: **La classe operaia va in paradiso** di Elio Petri

(martedì 22 aprile 2008, ore 15.40)

**La vocazione terzomondista del movimento: dalla parte dei dannati della terra**

Proiezione del film: **Queimada** di Gillo Pontecorvo

(giovedì 24 aprile 2008, ore 15.40)

**Contestazione e rottura generazionale: il personale è politico**

Proiezione del film: **I sovversivi** dei fratelli Taviani

(martedì 29 aprile 2008, ore 15.40)

**Il Vietnam in casa nostra: “creare due, tre, molti Vietnam”**

Proiezione del film: **Lettera ad un giornale della sera** di Citto Maselli

(martedì 6 maggio 2008, ore 15.40)

**Gli studenti e la declinazione della violenza e dell’utopia: con la rabbia in corpo**

Proiezione del film: **Amore e rabbia** di PP. Pasolini, M. Bellocchio, J.L. Godard

(mercoledì 7 maggio 2008, ore 15.40)

**Il ‘68 e gli spaghetti western: fine di una rivoluzione?**

Proiezione del film: **Giù la testa** di Sergio Leone

(martedì 13 maggio 2008, ore 15.40)

Coordinatore scientifico: Dott. A. Baglio

Collaboratore: Dott. A. Cicero

La proiezione dei film sarà corredata dall’analisi della pellicola e accompagnata dal dibattito. Al termine di ogni singolo incontro, verrà rilasciato un certificato utilizzabile per il conseguimento di crediti formativi. Sarà compito dei singoli Consigli di Corso di Laurea stabilire l’attinenza della tematica e la quantità di crediti da rilasciare.