

Corso di Laurea triennale in  
**OPERATORE DEI BENI CULTURALI**

**Manifesto degli Studi**  
**A.A. 2004/2005**

Il corso di laurea è strutturato in quattro curricula:

**1) curriculum archeologico**

Il corso di studio intende fornire nozioni e capacità operative nel settore dei beni culturali, in particolare nel settore archeologico, necessarie per la conoscenza, la gestione, la divulgazione e la didattica del patrimonio archeologico.

L'intenzione è di preparare figure professionali nuove che, oltre ad essere dotate di una formazione umanistica di impianto tradizionale, possiedano anche un bagaglio di conoscenze relative alla legislazione e all'amministrazione dei beni culturali, la padronanza di almeno una lingua straniera e la capacità di utilizzare le ormai indispensabili tecnologie informatiche e della comunicazione.

Un necessario arricchimento deriverà dalla partecipazione a *stages* e tirocini presso enti locali ed istituzioni specifiche, quali, ad esempio, soprintendenze e musei, nonché presso aziende ed organizzazioni professionali operanti nel settore della tutela e della fruizione dei beni archeologici.

**2) curriculum storico-artistico**

Il corso di studio intende fornire nozioni e capacità operative nel settore dei beni culturali, in particolare nel settore storico-artistico, necessarie per la conoscenza, la gestione, la divulgazione e la didattica del patrimonio storico-artistico e museale.

L'intenzione è di preparare figure professionali nuove che, oltre ad essere dotate di una formazione umanistica di impianto tradizionale, possiedano anche un bagaglio di conoscenze relative alla legislazione e all'amministrazione dei beni culturali, la padronanza di almeno una lingua straniera e la capacità di utilizzare le ormai indispensabili tecnologie informatiche e della comunicazione.

Un necessario arricchimento deriverà dalla partecipazione a *stages* e tirocini presso enti locali ed istituzioni specifiche, quali, ad esempio, soprintendenze, musei e gallerie, nonché presso aziende ed organizzazioni professionali operanti nel settore della tutela e della fruizione dei beni storico-artistici.

**3) curriculum archivistico e librario**

Il corso di studio intende fornire nozioni e capacità operative nel settore dei beni culturali, in particolare nel settore archivistico e librario, necessarie per la conoscenza, la gestione, la divulgazione e la didattica del patrimonio archivistico e librario.

L'intenzione è di preparare figure professionali nuove che, oltre ad essere dotate di una formazione umanistica di impianto tradizionale, possiedano anche un bagaglio di conoscenze relative alla legislazione e all'amministrazione dei beni culturali, la padronanza di almeno una lingua straniera e la capacità di utilizzare le ormai indispensabili tecnologie informatiche e della comunicazione.

Un necessario arricchimento deriverà dalla partecipazione a *stages* e tirocini presso enti locali ed istituzioni specifiche, quali, ad esempio, archivi, biblioteche, soprintendenze, centri di documentazione, nonché presso aziende ed organizzazioni professionali operanti nel settore della tutela e della fruizione dei beni archivistici e librari.

**4) curriculum musicale, cinematografico e teatrale**

Il corso di studio intende fornire nozioni e capacità operative nel settore dei beni culturali, in particolare nel settore musicale, cinematografico e teatrale, necessarie per la conoscenza, la gestione, la divulgazione e la didattica del patrimonio musicale, cinematografico e teatrale.

L'intenzione è di preparare figure professionali nuove che, oltre ad essere dotate di una formazione umanistica di impianto tradizionale, possiedano anche un bagaglio di conoscenze relative alla legislazione e all'amministrazione dei beni culturali, la padronanza di almeno una lingua straniera e la capacità di utilizzare le ormai indispensabili tecnologie informatiche e della comunicazione.

Un necessario arricchimento deriverà dalla partecipazione a *stages* e tirocini presso enti locali ed istituzioni specifiche, nonché presso aziende ed organizzazioni professionali operanti nel settore della tutela e della fruizione dei beni musicali, cinematografici e teatrali.

#### **PARTE I. Requisiti di accesso e norme relative**

Gli studenti che intendono iscriversi al corso di laurea devono possedere discrete conoscenze in ambito storico, letterario e storico-artistico e, limitatamente ai curricula archeologico, storico- artistico ed archivistico e librario, devono possedere o acquisire nel primo anno di corso una padronanza minima della lingua latina. Limitatamente al curriculum archeologico, inoltre, gli studenti devono possedere o acquisire entro il primo anno di corso una padronanza minima della lingua greca. Sarà cura del Corso di Laurea organizzare i corsi per l'acquisizione delle competenze utili sia nella lingua latina che nella lingua greca.

Ai fini del raggiungimento degli obiettivi generali e specifici, l'accesso al corso è riservato ad un numero programmato di iscritti, sulla base delle strutture effettivamente disponibili (laboratori d'arte e di restauro, laboratori musicali, cinematografici e teatrali, ecc.) per l'attività di tirocinio presso Amministrazioni diverse da quella universitaria. Per l'anno accademico 2004-2005 l'accesso al corso è riservato ad un numero massimo di iscritti pari a (...)\*.

L'ammissione al corso sarà subordinata all'esito di una prova di selezione che darà luogo ad una graduatoria in cui si terrà conto per il 40% del voto riportato nel diploma di scuola superiore, secondo parametri che saranno determinati, e per il restante 60% dell'esito di una prova selettiva valutata da 1 a 60 mediante domande a risposta multipla di cultura generale.

Anche coloro che sono già iscritti presso altro corso di laurea o di diploma, per essere ammessi al corso dovranno superare la prova di ammissione al pari degli altri candidati; una volta ammessi, potranno avanzare istanza al Consiglio del Corso di Laurea intesa ad ottenere il riconoscimento degli esami sostenuti, così come disciplinato dal Regolamento didattico del Corso.

Coloro che sono già in possesso del titolo di laurea saranno ammessi come soprannumerari per un numero massimo di 10 posti. Qualora il numero degli aspiranti dovesse essere superiore a quello dei posti disponibili, l'ammissione sarà subordinata all'esito di una prova di selezione in base ad una graduatoria di merito che dovrà tenere conto per il 40% del voto riportato all'esame di laurea, secondo parametri che saranno determinati, e per il restante 60% dell'esito di una prova selettiva valutata da 1 a 60. Una volta ammessi, potranno anch'essi avanzare istanza al Consiglio del Corso di Laurea intesa ad ottenere il riconoscimento degli esami sostenuti, secondo le modalità sopra esposte.

L'accesso al corso di laurea è aperto agli studenti stranieri forniti di un titolo di studio equivalente a quello di cui devono essere dotati gli studenti italiani e che hanno superato la prova di conoscenza della lingua italiana, così come richiesto dalle vigenti disposizioni. L'equivalenza, in caso di mancanza di norme ufficiali, sarà dichiarata, a suo insindacabile giudizio, dalla Commissione nominata dal Consiglio di Facoltà per la selezione, tenendo presente la durata degli studi compiuti.

#### **PARTE II. Articolazione dell'attività didattica**

##### **CURRICULUM ARCHEOLOGICO**

###### **I ANNO**

###### Di base:

Discipl. letter.	L-FIL-LET/10 – Letteratura italiana	10 cfu
Discipl. storiche	L-ANT/02 – Storia greca	10 cfu
	L-OR/01 – Storia del Vicino Oriente antico	5 cfu

###### Caratterizzanti:

Beni archeol.	L-ANT/07 – Archeologia e storia dell'arte greca	10 cfu
Discipl. fisiche	FIS/07 - Fisica applicata ai beni cult.	5 cfu
Beni demoetno. e amb.	M-GGR/01 – Geografia storica	5 cfu

###### Affini:

Civiltà antiche e med.	L-FIL-LET/02 - Lingua e letteratura greca	10 cfu *
<u>A scelta:</u>		5 cfu
	<b>Totale</b>	<b>60 cfu</b>

## **II ANNO**

### Di base:

Discipl. storiche	L-ANT/03 – Storia romana	10 cfu
-------------------	--------------------------	--------

### Caratterizzanti:

Legislazione	IUS/10 – Legislazione dei beni culturali	5 cfu
Beni archeol.	L-ANT/07- Archeologia e storia dell'arte romana	10 cfu
	Archeologia della Magna Grecia e della Sicilia	5 cfu
	L-ANT/04 – Iconografia e storia della moneta antica	5 cfu
	L-ANT/10 – Metodologia della ricerca archeologica	5 cfu
Disc. geologiche	GEO/09 – Geologia applicata ai beni cult.	5 cfu

### Affini:

Civiltà antiche e med.	L-FIL-LET/04 - Lingua e letter. latina	10 cfu **
------------------------	--	-----------

Altro (partecipazione a scavi archeologici e ricognizioni, visite a musei e aree archeologiche, tirocini, ecc.):

5 cfu

**Totale 60 cfu**

## **III ANNO**

### Di base:

Discipl. dell'ambiente	ICAR/15 – Architettura del paesaggio	2.5 cfu
Discipl. Storiche	M-STO/01 – Storia medievale	5 cfu

### Caratterizzanti:

Beni archeol.	L-ANT/04 - Numismatica medievale	5 cfu
	L-ANT/09 – Topografia antica	5 cfu
	L-ART/01 – Storia dell'arte medievale	5 cfu
	L-ART/02 – Storia dell'arte moderna	5 cfu
	oppure	
Beni musicali	L-ART/07 – Storia della musica	2.5 cfu
	e	
Beni archivistici	M-STO/08 – Archivistica, bibliografia e biblioteconomia	2.5 cfu

### Affini:

Tecnologie	CHIM/02 – Chimica fisica	2.5 cfu
------------	--------------------------	---------

Civiltà antiche e med. 1 modulo di 5 cfu a scelta tra:

L-FIL-LET/05 – Lessicografia antiquaria classica	5 cfu
L-FIL-LET/07 – Civiltà bizantina	
L-FIL-LET/08 – Storia dell'antiquaria med. e uman.	

A scelta: 5 cfu

Altro (partecipazione a scavi archeologici e ricognizioni, visite a musei e aree archeologiche, tirocini, ecc.):

5 cfu

Prova finale:

10 cfu

Lingua straniera:

5 cfu

**Totale 60 cfu**

## **CURRICULUM STORICO-ARTISTICO**

### **I ANNO**

Di base:

Discipl. letter.	L-FIL-LET/10 – Letteratura italiana	10 cfu
Discipl. storiche	Corso integrato di Storia antica:	
	L-ANT/02 – Storia greca	5 cfu
	L-ANT/03 – Storia romana	
	M-STO/01 – Storia medievale	5 cfu

Caratterizzanti:

Beni stor.art.	L-ANT/07 – Archeologia e storia dell'arte greca e romana	10 cfu
	L-ART/01 – Storia dell'arte medievale	10 cfu
Beni demoetno. e amb.	M-GGR/01 – Geografia storica	5 cfu

Affini:

Civiltà antiche e med.	L-FIL-LET/02 – Letteratura greca	5 cfu
	1 modulo di 5 cfu a scelta tra:	
	L-FIL-LET/05 – Modelli classici nell'arte europea	5 cfu
	L-FIL-LET/07 – Civiltà bizantina	

A scelta:

5 cfu

**Totale 60 cfu**

**II ANNO**

Di base:

Discipl. Storiche	M-STO/02 – Storia moderna	10 cfu
	Storia della Sicilia in età mod.	

Caratterizzanti:

Legislazione	IUS/10– Legislazione dei beni culturali	5 cfu
Beni stor.art.	L-ART/02- Storia dell'arte moderna	10 cfu
	Storia dell'arte regionale	5 cfu

Discipl. Fisiche

Beni archivistici	FIS/07 – Fisica applicata ai beni cult.	5 cfu
	1 modulo di 5 cfu a scelta tra:	
	M-STO/08 – Archivistica, bibliografia e biblioteconomia	5 cfu
	M-STO/09 – Paleografia latina	

Affini:

Civiltà antiche e med.	L-FIL-LET/04 - Lingua e letter. latina	10 cfu **
	1 modulo di 5 cfu a scelta tra:	
	L-FIL-LET/06 – Letteratura cristiana antica	5 cfu
	L-FIL-LET/08 – Storia dell'antiquaria med. e uman.	

Altro (viaggi di istruzione, visite a musei, tirocini, ecc.):

5 cfu

**Totale 60 cfu**

**III ANNO**

Di base:

Discipl. dell'ambiente	ICAR/15 – Architettura del paesaggio	2.5 cfu
Discipl. Storiche	M-STO/04 – Storia contemporanea	5 cfu
	M-FIL/06 – Storia della filosofia	5 cfu

Caratterizzanti:

Beni stor.art.	L-ART/03 – Storia dell'arte contemporanea	10 cfu
	L-ART/04 – Museografia e storia del collezionismo	10 cfu
	oppure	
	L-ART/04 – Museografia	5 cfu
Disc. Geologiche	GEO/09 – Geologia applicata ai beni cult.	2.5 cfu

e

Beni musicali	L-ART/07 – Storia della musica	2.5 cfu
<i>Affini:</i>		
Tecnologie	CHIM/02 – Chimica fisica	2.5 cfu
<i>A scelta:</i>		
		5 cfu
<i>Altro</i> (viaggi di istruzione, visite a musei, tirocini, ecc.):		
		5 cfu
<i>Prova finale:</i>		
		10 cfu
<i>Lingua straniera:</i>		
		5 cfu
	<b>Totale</b>	<b>60 cfu</b>

## **CURRICULUM ARCHIVISTICO E LIBRARIO**

### **I ANNO**

#### *Di base:*

Discipl. letter.	L-FIL-LET/10 – Letteratura italiana	10 cfu
	L-FIL-LET/11 – Letteratura italiana contemporanea	5 cfu
Discipl. storiche	Corso integrato di Storia antica:	
	L-ANT/02 – Storia greca	5 cfu
	L-ANT/03 – Storia romana	
	M-STO/01 – Storia medievale	5 cfu

#### *Caratterizzanti:*

Beni archiv.	M-STO/08 – Archivistica	15 cfu
	Principi di bibliografia e biblioteconomia	
	Storia del libro, della stampa e delle biblioteche	
	M-STO/09 – Paleografia greca	5 cfu

#### *Affini:*

Civiltà antiche e med.	L-FIL-LET/02 - Letteratura greca	5 cfu
	L-FIL-LET/07 – Civiltà bizantina	5 cfu

#### *A scelta:*

5 cfu

**Totale 60 cfu**

### **II ANNO**

#### *Di base:*

Discipl. Storiche	M-STO/02 – Storia moderna	5 cfu
-------------------	---------------------------	-------

#### *Caratterizzanti:*

Legislazione	IUS/10 – Legislazione dei beni culturali	5 cfu
Beni archiv.	M-STO/08 – Teoria e tecniche della catalogazione	10 cfu
	Organizzazione degli archivi	
	M-STO/09 – Paleografia latina	5 cfu
	L-ANT/05 – Papirologia	5 cfu
	L-FIL-LET/13 - Filologia e letteratura umanistica	5 cfu
Discipl. Fisiche	FIS/07 – Fisica applicata ai beni cult.	5 cfu

#### *Affini:*

Civiltà antiche e med.	L-FIL-LET/04 - Lingua e letter. latina	10 cfu **
	L-FIL-LET/08 – Letteratura latina med. e uman.	5 cfu

#### *Altro:*

5 cfu

**Totale 60 cfu**

### **III ANNO**

#### *Di base:*

Discipl. dell'ambiente	ICAR/15 – Architettura del paesaggio	2.5 cfu
Discipl. Storiche	M-STO/04 – Storia contemporanea	5 cfu

	M-STO/07 – Storia del cristianesimo e delle chiese	5 cfu
<u>Caratterizzanti:</u>		
Beni archiv.	M-STO/08 – Bibliologia Informatica appl. (principi) Informatica appl. (tecniche avanzate)	15 cfu
<u>Affini:</u>		
Civiltà antiche e med.	1 modulo di 5 cfu a scelta tra: L-FIL-LET/05 – Filologia classica L-FIL-LET/06 – Letteratura cristiana antica	5 cfu
Tecnologie	CHIM/02 – Chimica fisica	2.5 cfu
<u>A scelta:</u>		
		5 cfu
<u>Altro:</u>		
		5 cfu
<u>Prova finale:</u>		
		10 cfu
<u>Lingua straniera:</u>		
		5 cfu
	<b>Totale</b>	<b>60 cfu</b>

## **CURRICULUM MUSICALE, CINEMATOGRAFICO E TEATRALE**

### **I ANNO**

#### Di base:

Discipl. Letter.	L-FIL-LET/10 – Letteratura italiana Letteratura teatrale italiana L-FIL-LET/11 – Letteratura italiana contemporanea	10 cfu 5 cfu
Discipl. storiche	Corso integrato di Storia antica: L-ANT/02 – Storia greca L-ANT/03 – Storia romana M-STO/01 – Storia medievale	5 cfu 5 cfu

#### Caratterizzanti:

Beni stor. art.	L-ART/01 – Storia dell'arte medievale	5 cfu
Beni mus.cin.teatr.	L-ART/05 – Tecniche di regia Organizzaz. dello spettacolo teatrale L-ART/07 – Musicologia Storia della musica	5 cfu 5 cfu 5 cfu

#### Affini:

Civiltà antiche e med.	L-FIL-LET/02 – Letteratura greca	5 cfu
------------------------	----------------------------------	-------

#### A scelta:

5 cfu

**Totale 60 cfu**

### **II ANNO**

#### Di base:

Discipl. Storiche	M-STO/02 – Storia moderna	5 cfu
-------------------	---------------------------	-------

#### Caratterizzanti:

Legislazione	L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione L-ART/07 – Storia della musica Storia degli strumenti musicali	10 cfu 5 cfu 5 cfu
Beni stor. art.	L-ART/02 – Storia dell'arte moderna	5 cfu
Beni archiv	1 modulo di 5 cfu a scelta tra: M-STO/08 – Archivistica	5 cfu

Discipline fisiche	FIS/07 – Fisica applicata ai beni cult.	
<u>Affini:</u>		
Civiltà antiche e med.	L-FIL-LET/04 - Lingua e letter. latina	10 cfu
	L-FIL-LET/05 – Drammaturgia classica	5 cfu
<u>Altro:</u>		5 cfu
		<b>Totale 60 cfu</b>
<b>III ANNO</b>		
<u>Di base:</u>		
Discipl. dell'ambiente	ICAR/15 – Architettura del paesaggio	2.5 cfu
Discipl. Storiche	M-STO/04 – Storia contemporanea	5 cfu
	M-FIL/06 – Storia della filosofia	5 cfu
<u>Caratterizzanti:</u>		
Beni mus.cin.teatr.	L-ART/03 – Storia dell'arte contemporanea	5 cfu
	L-ART/06 – Cinema, fotografia e televisione	5 cfu
	L-ART/07 – Musicologia e storia della musica	5 cfu
<u>Affini:</u>		
Civiltà antiche e med.	L-FIL-LET/08 – Storia dell'antiquaria med. e uman.	5 cfu
Tecnologie	CHIM/02 – Chimica fisica	2.5 cfu
<u>A scelta:</u>		5 cfu
<u>Altro:</u>		5 cfu
<u>Prova finale:</u>		10 cfu
<u>Lingua straniera:</u>		5 cfu
		<b>Totale 60 cfu</b>

\* Per gli studenti che non possiedono le conoscenze elementari di lingua greca, il Corso di Laurea provvederà ad istituire un corso-base che consenta loro di colmare tale carenza entro il primo anno.

\*\* Per gli studenti che non possiedono le conoscenze elementari di lingua latina, il Corso di Laurea provvederà ad istituire un corso-base che consenta loro di colmare tale carenza entro il primo anno.

**N.B. \*** Il numero di iscritti verrà specificato successivamente

Corso di Laurea triennale in

# **OPERATORE DEI BENI CULTURALI**

## **Manifesto degli Studi**

**A.A. 2004/2005**

Il corso di laurea è strutturato in quattro curricula:

### **1) curriculum archeologico**

Il corso di studio intende fornire nozioni e capacità operative nel settore dei beni culturali, in particolare nel settore archeologico, necessarie per la conoscenza, la gestione, la divulgazione e la didattica del patrimonio archeologico.

L'intenzione è di preparare figure professionali nuove che, oltre ad essere dotate di una formazione umanistica di impianto tradizionale, possiedano anche un bagaglio di conoscenze relative alla legislazione e all'amministrazione dei beni culturali, la padronanza di almeno una lingua straniera e la capacità di utilizzare le ormai indispensabili tecnologie informatiche e della comunicazione.

Un necessario arricchimento deriverà dalla partecipazione a *stages* e tirocini presso enti locali ed istituzioni specifiche, quali, ad esempio, soprintendenze e musei, nonché presso aziende ed organizzazioni professionali operanti nel settore della tutela e della fruizione dei beni archeologici.

### **2) curriculum storico-artistico**

Il corso di studio intende fornire nozioni e capacità operative nel settore dei beni culturali, in particolare nel settore storico-artistico, necessarie per la conoscenza, la gestione, la divulgazione e la didattica del patrimonio storico-artistico e museale.

L'intenzione è di preparare figure professionali nuove che, oltre ad essere dotate di una formazione umanistica di impianto tradizionale, possiedano anche un bagaglio di conoscenze relative alla legislazione e all'amministrazione dei beni culturali, la padronanza di almeno una lingua straniera e la capacità di utilizzare le ormai indispensabili tecnologie informatiche e della comunicazione.

Un necessario arricchimento deriverà dalla partecipazione a *stages* e tirocini presso enti locali ed istituzioni specifiche, quali, ad esempio, soprintendenze, musei e gallerie, nonché presso aziende ed organizzazioni professionali operanti nel settore della tutela e della fruizione dei beni storico-artistici.

### **3) curriculum archivistico e librario**

Il corso di studio intende fornire nozioni e capacità operative nel settore dei beni culturali, in particolare nel settore archivistico e librario, necessarie per la conoscenza, la gestione, la divulgazione e la didattica del patrimonio archivistico e librario.

L'intenzione è di preparare figure professionali nuove che, oltre ad essere dotate di una formazione umanistica di impianto tradizionale, possiedano anche un bagaglio di conoscenze relative alla legislazione e all'amministrazione dei beni culturali, la padronanza di almeno una lingua straniera e la capacità di utilizzare le ormai indispensabili tecnologie informatiche e della comunicazione.

Un necessario arricchimento deriverà dalla partecipazione a *stages* e tirocini presso enti locali ed istituzioni specifiche, quali, ad esempio, archivi, biblioteche, soprintendenze, centri di documentazione, nonché presso aziende ed organizzazioni professionali operanti nel settore della tutela e della fruizione dei beni archivistici e librari.

### **4) curriculum musicale, cinematografico e teatrale**

Il corso di studio intende fornire nozioni e capacità operative nel settore dei beni culturali, in particolare nel settore musicale, cinematografico e teatrale, necessarie per la conoscenza, la gestione, la divulgazione e la didattica del patrimonio musicale, cinematografico e teatrale.

L'intenzione è di preparare figure professionali nuove che, oltre ad essere dotate di una formazione umanistica di impianto tradizionale, possiedano anche un bagaglio di conoscenze relative alla legislazione e all'amministrazione dei beni culturali, la padronanza di almeno una lingua straniera e la capacità di utilizzare le ormai indispensabili tecnologie informatiche e della comunicazione.

Un necessario arricchimento deriverà dalla partecipazione a *stages* e tirocini presso enti locali ed istituzioni specifiche, nonché presso aziende ed organizzazioni professionali operanti nel settore della tutela e della fruizione dei beni musicali, cinematografici e teatrali.

#### **PARTE I. Requisiti di accesso e norme relative**

Gli studenti che intendono iscriversi al corso di laurea devono possedere discrete conoscenze in ambito storico, letterario e storico-artistico e, limitatamente ai curricula archeologico, storico- artistico ed archivistico e librario, devono possedere o acquisire nel primo anno di corso una padronanza minima della lingua latina. Limitatamente al curriculum archeologico, inoltre, gli studenti devono possedere o acquisire entro il primo anno di corso una padronanza minima della lingua greca. Sarà cura del Corso di Laurea organizzare i corsi per l'acquisizione delle competenze utili sia nella lingua latina che nella lingua greca.

Ai fini del raggiungimento degli obiettivi generali e specifici, l'accesso al corso è riservato ad un numero programmato di iscritti, sulla base delle strutture effettivamente disponibili (laboratori d'arte e di restauro, laboratori musicali, cinematografici e teatrali, ecc.) per l'attività di tirocinio presso Amministrazioni diverse da quella universitaria. Per l'anno accademico 2004-2005 l'accesso al corso è riservato ad un numero massimo di iscritti pari a (...)\*.

L'ammissione al corso sarà subordinata all'esito di una prova di selezione che darà luogo ad una graduatoria in cui si terrà conto per il 40% del voto riportato nel diploma di scuola superiore, secondo parametri che saranno determinati, e per il restante 60% dell'esito di una prova selettiva valutata da 1 a 60 mediante domande a risposta multipla di cultura generale.

Anche coloro che sono già iscritti presso altro corso di laurea o di diploma, per essere ammessi al corso dovranno superare la prova di ammissione al pari degli altri candidati; una volta ammessi, potranno avanzare istanza al Consiglio del Corso di Laurea intesa ad ottenere il riconoscimento degli esami sostenuti, così come disciplinato dal Regolamento didattico del Corso.

Coloro che sono già in possesso del titolo di laurea saranno ammessi come soprannumerari per un numero massimo di 10 posti. Qualora il numero degli aspiranti dovesse essere superiore a quello dei posti disponibili, l'ammissione sarà subordinata all'esito di una prova di selezione in base ad una graduatoria di merito che dovrà tenere conto per il 40% del voto riportato all'esame di laurea, secondo parametri che saranno determinati, e per il restante 60% dell'esito di una prova selettiva valutata da 1 a 60. Una volta ammessi, potranno anch'essi avanzare istanza al Consiglio del Corso di Laurea intesa ad ottenere il riconoscimento degli esami sostenuti, secondo le modalità sopra esposte.

L'accesso al corso di laurea è aperto agli studenti stranieri forniti di un titolo di studio equivalente a quello di cui devono essere dotati gli studenti italiani e che hanno superato la prova di conoscenza della lingua italiana, così come richiesto dalle vigenti disposizioni. L'equivalenza, in caso di mancanza di norme ufficiali, sarà dichiarata, a suo insindacabile giudizio, dalla Commissione nominata dal Consiglio di Facoltà per la selezione, tenendo presente la durata degli studi compiuti.

#### **PARTE II. Articolazione dell'attività didattica**

##### **CURRICULUM ARCHEOLOGICO**

###### **I ANNO**

###### Di base:

Discipl. letter.	L-FIL-LET/10 – Letteratura italiana	10 cfu
Discipl. storiche	L-ANT/02 – Storia greca	10 cfu
	L-OR/01 – Storia del Vicino Oriente antico	5 cfu

###### Caratterizzanti:

Beni archeol.	L-ANT/07 – Archeologia e storia dell'arte greca	10 cfu
Discipl. fisiche	FIS/07 - Fisica applicata ai beni cult.	5 cfu
Beni demoetno. e amb.	M-GGR/01 – Geografia storica	5 cfu

###### Affini:

Civiltà antiche e med.	L-FIL-LET/02 - Lingua e letteratura greca	10 cfu *
<u>A scelta:</u>		5 cfu
	<b>Totale</b>	<b>60 cfu</b>

## **II ANNO**

### Di base:

Discipl. storiche	L-ANT/03 – Storia romana	10 cfu
-------------------	--------------------------	--------

### Caratterizzanti:

Legislazione	IUS/10 – Legislazione dei beni culturali	5 cfu
Beni archeol.	L-ANT/07- Archeologia e storia dell'arte romana	10 cfu
	Archeologia della Magna Grecia e della Sicilia	5 cfu
	L-ANT/04 – Iconografia e storia della moneta antica	5 cfu
	L-ANT/10 – Metodologia della ricerca archeologica	5 cfu
Disc. geologiche	GEO/09 – Geologia applicata ai beni cult.	5 cfu

### Affini:

Civiltà antiche e med.	L-FIL-LET/04 - Lingua e letter. latina	10 cfu **
------------------------	--	-----------

Altro (partecipazione a scavi archeologici e ricognizioni, visite a musei e aree archeologiche, tirocini, ecc.):

5 cfu

**Totale 60 cfu**

## **III ANNO**

### Di base:

Discipl. dell'ambiente	ICAR/15 – Architettura del paesaggio	2.5 cfu
Discipl. Storiche	M-STO/01 – Storia medievale	5 cfu

### Caratterizzanti:

Beni archeol.	L-ANT/04 - Numismatica medievale	5 cfu
	L-ANT/09 – Topografia antica	5 cfu
	L-ART/01 – Storia dell'arte medievale	5 cfu
	L-ART/02 – Storia dell'arte moderna	5 cfu
	oppure	
Beni musicali	L-ART/07 – Storia della musica	2.5 cfu
	e	
Beni archivistici	M-STO/08 – Archivistica, bibliografia e biblioteconomia	2.5 cfu

### Affini:

Tecnologie	CHIM/02 – Chimica fisica	2.5 cfu
------------	--------------------------	---------

Civiltà antiche e med. 1 modulo di 5 cfu a scelta tra:

L-FIL-LET/05 – Lessicografia antiquaria classica	5 cfu
L-FIL-LET/07 – Civiltà bizantina	
L-FIL-LET/08 – Storia dell'antiquaria med. e uman.	

A scelta: 5 cfu

Altro (partecipazione a scavi archeologici e ricognizioni, visite a musei e aree archeologiche, tirocini, ecc.):

5 cfu

Prova finale:

10 cfu

Lingua straniera:

5 cfu

**Totale 60 cfu**

## **CURRICULUM STORICO-ARTISTICO**

### **I ANNO**

Di base:

Discipl. letter.	L-FIL-LET/10 – Letteratura italiana	10 cfu
Discipl. storiche	Corso integrato di Storia antica:	
	L-ANT/02 – Storia greca	5 cfu
	L-ANT/03 – Storia romana	
	M-STO/01 – Storia medievale	5 cfu

Caratterizzanti:

Beni stor.art.	L-ANT/07 – Archeologia e storia dell'arte greca e romana	10 cfu
	L-ART/01 – Storia dell'arte medievale	10 cfu
Beni demoetno. e amb.	M-GGR/01 – Geografia storica	5 cfu

Affini:

Civiltà antiche e med.	L-FIL-LET/02 – Letteratura greca	5 cfu
	1 modulo di 5 cfu a scelta tra:	
	L-FIL-LET/05 – Modelli classici nell'arte europea	5 cfu
	L-FIL-LET/07 – Civiltà bizantina	

A scelta:

5 cfu

**Totale 60 cfu**

**II ANNO**

Di base:

Discipl. Storiche	M-STO/02 – Storia moderna	10 cfu
	Storia della Sicilia in età mod.	

Caratterizzanti:

Legislazione	IUS/10– Legislazione dei beni culturali	5 cfu
Beni stor.art.	L-ART/02- Storia dell'arte moderna	10 cfu
	Storia dell'arte regionale	5 cfu

Discipl. Fisiche

Beni archivistici	FIS/07 – Fisica applicata ai beni cult.	5 cfu
	1 modulo di 5 cfu a scelta tra:	
	M-STO/08 – Archivistica, bibliografia e biblioteconomia	5 cfu
	M-STO/09 – Paleografia latina	

Affini:

Civiltà antiche e med.	L-FIL-LET/04 - Lingua e letter. latina	10 cfu **
	2 modulo di 5 cfu a scelta tra:	
	L-FIL-LET/06 – Letteratura cristiana antica	5 cfu
	L-FIL-LET/08 – Storia dell'antiquaria med. e uman.	

Altro (viaggi di istruzione, visite a musei, tirocini, ecc.):

5 cfu

**Totale 60 cfu**

**III ANNO**

Di base:

Discipl. dell'ambiente	ICAR/15 – Architettura del paesaggio	2.5 cfu
Discipl. Storiche	M-STO/04 – Storia contemporanea	5 cfu
	M-FIL/06 – Storia della filosofia	5 cfu

Caratterizzanti:

Beni stor.art.	L-ART/03 – Storia dell'arte contemporanea	10 cfu
	L-ART/04 – Museografia e storia del collezionismo	10 cfu
	oppure	
	L-ART/04 – Museografia	5 cfu
Disc. Geologiche	GEO/09 – Geologia applicata ai beni cult.	2.5 cfu

e

Beni musicali	L-ART/07 – Storia della musica	2.5 cfu
<i>Affini:</i>		
Tecnologie	CHIM/02 – Chimica fisica	2.5 cfu
<i>A scelta:</i>		
<i>Altro</i> (viaggi di istruzione, visite a musei, tirocini, ecc.):		5 cfu
<i>Prova finale:</i>		
Lingua straniera:		5 cfu
<b>Totale</b>		<b>60 cfu</b>

## **CURRICULUM ARCHIVISTICO E LIBRARIO**

### **I ANNO**

#### *Di base:*

Discipl. letter.	L-FIL-LET/10 – Letteratura italiana	10 cfu
	L-FIL-LET/11 – Letteratura italiana contemporanea	5 cfu
Discipl. storiche	Corso integrato di Storia antica:	
	L-ANT/02 – Storia greca	5 cfu
	L-ANT/03 – Storia romana	
	M-STO/01 – Storia medievale	5 cfu

#### *Caratterizzanti:*

Beni archiv.	M-STO/08 – Archivistica	15 cfu
	Principi di bibliografia e biblioteconomia	
	Storia del libro, della stampa e delle biblioteche	
	M-STO/09 – Paleografia greca	5 cfu

#### *Affini:*

Civiltà antiche e med.	L-FIL-LET/02 - Letteratura greca	5 cfu
	L-FIL-LET/07 – Civiltà bizantina	5 cfu

#### *A scelta:*

5 cfu

**Totale 60 cfu**

### **II ANNO**

#### *Di base:*

Discipl. Storiche	M-STO/02 – Storia moderna	5 cfu
-------------------	---------------------------	-------

#### *Caratterizzanti:*

Legislazione	IUS/10 – Legislazione dei beni culturali	5 cfu
Beni archiv.	M-STO/08 – Teoria e tecniche della catalogazione	10 cfu
	Organizzazione degli archivi	
	M-STO/09 – Paleografia latina	5 cfu
	L-ANT/05 – Papirologia	5 cfu
Discipl. Fisiche	L-FIL-LET/13 - Filologia e letteratura umanistica	5 cfu
	FIS/07 – Fisica applicata ai beni cult.	5 cfu

#### *Affini:*

Civiltà antiche e med.	L-FIL-LET/04 - Lingua e letter. latina	10 cfu **
	L-FIL-LET/08 – Letteratura latina med. e uman.	5 cfu

#### *Altro:*

5 cfu

**Totale 60 cfu**

### **III ANNO**

#### *Di base:*

Discipl. dell'ambiente	ICAR/15 – Architettura del paesaggio	2.5 cfu
Discipl. Storiche	M-STO/04 – Storia contemporanea	5 cfu

	M-STO/07 – Storia del cristianesimo e delle chiese	5 cfu
<u>Caratterizzanti:</u>		
Beni archiv.	M-STO/08 – Bibliologia Informatica appl. (principi) Informatica appl. (tecniche avanzate)	15 cfu
<u>Affini:</u>		
Civiltà antiche e med.	1 modulo di 5 cfu a scelta tra: L-FIL-LET/05 – Filologia classica L-FIL-LET/06 – Letteratura cristiana antica	5 cfu
Tecnologie	CHIM/02 – Chimica fisica	2.5 cfu
<u>A scelta:</u>		
		5 cfu
<u>Altro:</u>		
		5 cfu
<u>Prova finale:</u>		
		10 cfu
<u>Lingua straniera:</u>		
		5 cfu
	<b>Totale</b>	<b>60 cfu</b>

## **CURRICULUM MUSICALE, CINEMATOGRAFICO E TEATRALE**

### **I ANNO**

#### Di base:

Discipl. Letter.	L-FIL-LET/10 – Letteratura italiana Letteratura teatrale italiana L-FIL-LET/11 – Letteratura italiana contemporanea	10 cfu 5 cfu
Discipl. storiche	Corso integrato di Storia antica: L-ANT/02 – Storia greca L-ANT/03 – Storia romana M-STO/01 – Storia medievale	5 cfu 5 cfu

#### Caratterizzanti:

Beni stor. art.	L-ART/01 – Storia dell'arte medievale	5 cfu
Beni mus.cin.teatr.	L-ART/05 – Tecniche di regia Organizzaz. dello spettacolo teatrale L-ART/07 – Musicologia Storia della musica	5 cfu 5 cfu 5 cfu

#### Affini:

Civiltà antiche e med.	L-FIL-LET/02 – Letteratura greca	5 cfu
------------------------	----------------------------------	-------

#### A scelta:

5 cfu

**Totale 60 cfu**

### **II ANNO**

#### Di base:

Discipl. Storiche	M-STO/02 – Storia moderna	5 cfu
-------------------	---------------------------	-------

#### Caratterizzanti:

Legislazione	L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione L-ART/07 – Storia della musica Storia degli strumenti musicali	10 cfu 5 cfu 5 cfu
Beni stor. art.	L-ART/02 – Storia dell'arte moderna	5 cfu
Beni archiv	1 modulo di 5 cfu a scelta tra: M-STO/08 – Archivistica	5 cfu

Discipline fisiche	FIS/07 – Fisica applicata ai beni cult.	
<i>Affini:</i>		
Civiltà antiche e med.	L-FIL-LET/04 - Lingua e letter. latina	10 cfu
	L-FIL-LET/05 – Drammaturgia classica	5 cfu
<i>Altro:</i>		
		5 cfu
	<b>Totale</b>	<b>60 cfu</b>

### **III ANNO**

#### Di base:

Discipl. dell'ambiente	ICAR/15 – Architettura del paesaggio	2.5 cfu
Discipl. Storiche	M-STO/04 – Storia contemporanea	5 cfu
	M-FIL/06 – Storia della filosofia	5 cfu

#### Caratterizzanti:

Beni mus.cin.teatr.	L-ART/03 – Storia dell'arte contemporanea	5 cfu
	L-ART/06 – Cinema, fotografia e televisione	5 cfu
	L-ART/07 – Musicologia e storia della musica	5 cfu

#### Affini:

Civiltà antiche e med.	L-FIL-LET/08 – Storia dell'antiquaria med. e uman.	5 cfu
Tecnologie	CHIM/02 – Chimica fisica	2.5 cfu

#### A scelta:

5 cfu

#### Altro:

5 cfu

#### Prova finale:

10 cfu

#### Lingua straniera:

5 cfu

**Totale 60 cfu**

\* Per gli studenti che non possiedono le conoscenze elementari di lingua greca, il Corso di Laurea provvederà ad istituire un corso-base che consenta loro di colmare tale carenza entro il primo anno.

\*\* Per gli studenti che non possiedono le conoscenze elementari di lingua latina, il Corso di Laurea provvederà ad istituire un corso-base che consenta loro di colmare tale carenza entro il primo anno.

- Per gli studenti che nell'anno accademico 2004-2005 si iscriveranno al secondo e al terzo anno del Corso di Laurea, l'attività didattica sarà articolata come segue:

## **1) CURRICULUM ARCHEOLOGICO E STORICO-ARTISTICO**

### **1A – PIANO DI STUDI ARCHEOLOGICO**

#### **II ANNO**

##### Di base:

Discipl. Storiche	L-ANT/03 – Storia romana	10 cfu
-------------------	--------------------------	--------

##### Caratterizzanti:

Legislazione	IUS/10 – Legislazione dei beni culturali	5 cfu
Beni archeol.	L-ANT/07- Archeologia e storia dell'arte romana	10 cfu
	L-ANT/04 – Iconografia e storia della moneta antica	5 cfu
Discipl. Fisiche	FIS/07 - Fisica applicata ai beni cult.	5 cfu
Disc. Geologiche	GEO/09 – Geologia applicata ai beni cult.	5 cfu

##### Affini:

Civiltà antiche e med.	L-FIL-LET/04 - Lingua e letter. latina	10 cfu
	1 modulo di 5 cfu a scelta tra:	

	L-FIL-LET/05 – Lessicografia antiquaria classica	5 cfu
	L-FIL-LET/08 – Storia dell'antiquaria med. e uman.	
<i>Altro</i>		5cfu

### **III ANNO**

#### *Di base:*

Discipl. dell'ambiente	ICAR/15 – Architettura del paesaggio	5 cfu
Discipl. Storiche	M-STO/01 – Storia medievale	5 cfu

#### *Caratterizzanti:*

Beni archeol.	L-ANT/04 - Numismatica medievale	5 cfu
	L-ART/01 – Storia dell'arte medievale	5 cfu
	L-ART/02 – Storia dell'arte moderna	5 cfu

#### *Affini:*

Tecnologie	CHIM/02 – Chimica fisica	5 cfu
Civiltà antiche e med.	1 modulo di 5 cfu a scelta tra:	
	L-FIL-LET/05 – Lessicografia antiquaria classica	5 cfu
	L-FIL-LET/08 – Storia dell'antiquaria med. e uman.	

<i><u>A scelta:</u></i>		2 cfu
-------------------------	--	-------

<i><u>Altro</u></i> (partecipazione a scavi archeologici e ricognizioni, visite a musei e aree archeologiche, tirocini, ecc.):		8 cfu
--	--	-------

<i><u>Prova finale:</u></i>		10 cfu
-----------------------------	--	--------

<i><u>Lingua straniera:</u></i>		5 cfu
---------------------------------	--	-------

## **1B – PIANO DI STUDI STORICO-ARTISTICO**

### **II ANNO**

#### *Di base:*

<i><u>Discipl. Storiche</u></i>	M-STO/02 – Storia moderna Storia della Sicilia in età mod.	10 cfu
---------------------------------	---	--------

#### *Caratterizzanti:*

Legislazione	IUS/10 – Legislazione dei beni culturali	5 cfu
Beni stor.art.	L-ART/02- Storia dell'arte moderna	10 cfu
	Storia dell'arte regionale	5 cfu
Discipl. Fisiche	FIS/07 – Fisica applicata ai beni cult.	5 cfu
Disc. Geologiche	GEO/09 – Geologia applicata ai beni cult.	5 cfu

#### *Affini:*

Civiltà antiche e med.	L-FIL-LET/04 - Lingua e letter. Latina	10 cfu **
	1 modulo di 5 cfu a scelta tra:	
	L-FIL-LET/06 – Letteratura cristiana antica	5 cfu
	L-FIL-LET/08 – Storia dell'antiquaria med. e uman.	

<i><u>A scelta :</u></i>		5 cfu
--------------------------	--	-------

### **III ANNO**

#### *Di base:*

Discipl. dell'ambiente	ICAR/15 – Architettura del paesaggio	5 cfu
Discipl. Storiche	M-STO/04 – Storia contemporanea	5 cfu

#### *Caratterizzanti:*

Beni stor.art.	L-ART/03 – Storia dell'arte contemporanea	10 cfu
----------------	---	--------

	L-ART/04 – Museografia e storia del collezionismo	10 cfu
<i>Affini:</i>		
Tecnologie	CHIM/02 – Chimica fisica	5 cfu
<i>A scelta:</i>		
		2 cfu
<i>Altro</i> (viaggi di istruzione, visite a musei, tirocini, ecc.):		
		8 cfu
<i>Prova finale:</i>		
		10 cfu
<i>Lingua straniera:</i>		
		5 cfu

## **2) CURRICULUM ARCHIVISTICO E LIBRARIO**

### **II ANNO**

#### *Di base:*

Discipl. Storiche	M-STO/02 – Storia moderna	5 cfu
-------------------	---------------------------	-------

#### *Caratterizzanti:*

Legislazione	IUS/10 – Legislazione dei beni culturali	5 cfu
Beni archiv.	M-STO/08 – Teorie e tecniche della catalogazione	10 cfu
	Organizzazione degli archivi	
	M-STO/09 – Paleografia latina	5 cfu
	L-ANT/05 - Papirologia	5 cfu
	L-FIL-LET/13 - Filologia e letteratura umanistica	5 cfu
Discipl. Fisiche	FIS/07 – Fisica applicata ai beni cult.	5 cfu

#### *Affini:*

Civiltà antiche e med.	L-FIL-LET/04 - Lingua e letter. Latina	10 cfu
	L-FIL-LET/08 – Letteratura latina med. e uman.	5 cfu

#### *Altro:*

5 cfu

### **III ANNO**

#### *Di base:*

Discipl. dell'ambiente	ICAR/15 – Architettura del paesaggio	5 cfu
Discipl. Storiche	M-STO/04 – Storia contemporanea	5 cfu
	M-STO/07 – Storia del cristianesimo e delle chiese	5 cfu

#### *Caratterizzanti:*

Legislazione	IUS/10 – Legislazione dei beni culturali	5 cfu
Beni archiv.	M-STO/08 – Bibliologia	10 cfu
	Informatica appl. (tecniche avanzate)	

#### *Affini:*

Tecnologie	CHIM/02 – Chimica fisica	5 cfu
------------	--------------------------	-------

#### *A scelta:*

2 cfu

#### *Altro:*

8 cfu

#### *Prova finale:*

10 cfu

#### *Lingua straniera:*

5 cfu

## **3) CURRICULUM MUSICALE, CINEMATOGRAFICO E TEATRALE**

### **II ANNO**

#### *Di base:*

Discipl. Storiche	M-STO/02 – Storia moderna	5 cfu
<u>Caratterizzanti:</u>		
Legislazione	IUS/10 – Legislazione dei beni culturali	5 cfu
Beni mus.cin.teatr.	L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione	10 cfu
	L-ART/07 – Storia della musica	5 cfu
	Storia degli strumenti musicali	5 cfu
Beni stor. art.	L-ART/02 – Storia dell’arte moderna	5 cfu
Discipl. Fisiche	FIS/07 – Fisica applicata ai beni cult.	5 cfu
<u>Affini :</u>		
Civiltà antiche e med.	L-FIL-LET/04 - Lingua e letter. Latina	10 cfu
	L-FIL-LET/05 – Drammaturgia classica	5 cfu
<u>A scelta:</u>		5 cfu
<b>III ANNO</b>		
<u>Di base:</u>		
Discipl. dell’ambiente	ICAR/15 – Architettura del paesaggio	5 cfu
Discipl. Storiche	M-FIL/06 – Storia della filosofia	5 cfu
<u>Caratterizzanti:</u>		
Legislazione	IUS/10 – Legislazione dei beni culturali	5 cfu
Beni mus.cin.teatr.	L-ART/05 – Discipline dello spettacolo	5 cfu
	L-ART/06 – Cinema, fotografia e televisione	5 cfu
	L-ART/07 – Musicologia e storia della musica	5 cfu
<u>Affini :</u>		
Tecnologie	CHIM/02 – Chimica fisica	5 cfu
<u>A scelta :</u>		2 cfu
<u>Altro:</u>		8 cfu
<u>Prova finale:</u>		10 cfu
<u>Lingua straniera:</u>		5 cfu

\* Il numero di iscritti verrà specificato successivamente